

„Hier können die Menschen in Ruhe starren“

Eine Ausstellung von Bildern, die nackte Contergan-Geschädigte zeigen, lässt Passanten am Stachus hinsehen

„Mama, guck mal. Der Mann hat ganz kleine Arme.“ Der kleine Bub zeigt auf eines der großen Bilder, die auf dem Stachus stehen. Der Mann auf dem Bild ist nackt. Genau wie die Menschen auf den anderen Bildern. Sie alle sind contergan-geschädigt und haben für einen Bildband posiert.

Angestoßen hat das Projekt der Regisseur Niko von Glasow. Auch er hat kurze Arme, auch er ist auf einem der Bilder nackt zu sehen. „Nackt in der Öffentlichkeit: Das war die größte aller Überwindungen“, erzählt von Glasow.

Über seine Suche nach elf Menschen, die auch geschädigt sind und sich mit ihm für einen Bildband nackt fotografieren lassen, hat Niko von Glasow einen Film gedreht. Er heißt „Nobody's Perfect“ und kommt am 11. September in die Kinos.



Anregung zur Auseinandersetzung mit Contergan: die Ausstellung auf dem Stachus. FOTO: DPA

„Die meisten Menschen sind begeistert“, sagt von Glasow über die Reaktionen auf

die öffentlich ausgestellten Bilder. Und tatsächlich: Viele Menschen, die über den Sta-

chus kommen, bleiben stehen und schauen sich die nackten Körper an. Manche schwei-

gen, manche flüstern, manche lachen. Aber fast alle bleiben länger.

Viele Kinder sind da, ihre Eltern erklären ihnen, warum die Menschen so kurze Arme und Beine haben. Fast alle der Erwachsenen wissen sofort, worum es sich dreht. Contergan ist immer noch ein Begriff – auch über 40 Jahre nachdem der Skandal aufgedeckt wurde.

Niko von Glasow stellt die Bilder aus, um den Menschen die Möglichkeit zu geben, „richtig hinzuschauen“, wie er sagt. „Ich werde im Alltag immer angestarrt. Das ist sehr unangenehm, denn darüber habe ich keine Kontrolle. Hier können und sollen die Menschen in Ruhe starren, können alles genau sehen.“ Außerdem erzähle jedes Bild seine eigene Geschichte. Geschichten über Menschen mit kurzen Armen. **MARC REUTER**

4291U - 18 - BAS - 12 -

Münchner Merkur vom 5.9.2008